



# Kutatók éjszakája

2023. szeptember 29. - 2023. szeptember 30.



# Kutatók Éjszakája a Germanisztika műhelyben

Helyszín: EC 018

17.30–18.30:

Simon Viktória: Tegezés és magázás a német nyelvben

18.45–19.30:

Palkovics Nikolett: „Égett, mint a Reichstag”

19.45–20.15:

Sasvári Angelika: Szótanulás – na de hogyan?

20.30–21.15:

Kerekes Nikoletta Melinda: A magyarországi németek hagyományos étkezési kultúrája



## SIMON VIKTÓRIA: TEGEZÉS ÉS MAGÁZÁS A NÉMET NYELVBEN

### Bemutakozás

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem utolsó éves történelem–német tanár szakos hallgatója vagyok, emellett egyetemi éveim kezdete óta az Eötvös Collegium tagságát is gyarapítom, ahol a 2022/2023-as tanévtől a Germanisztika műhely titkári tisztségét töltöm be.

Történészhallgatóként megtanultam a történeti perspektíva lényegességét, és ezt a látásmódot a német nyelv vizsgálata során is igyekszem érvényre juttatni.



### Leírás

Tegezés, magázás, megszólítás: nincs is ennél egyszerűbb a német nyelvben! Egyszerű, logikus rendszer, amely megszólalásig hasonlít a magyarra. Viszont a német nyelv története során mindig így nézett ki a megszólítások rendszere és valóban olyan egyszerű, amilyennek tűnik? Használjuk-e még napjainkban a régmúlt udvariassági formáit? Az előadás klasszikus és kortárs irodalmi alkotások segítségével térképezi fel a tegezés, magázás és megszólítás mikéntjét a német nyelvben.

Óratípus  
előadás

Korosztály  
felső tagozatostól



## PALKOVICS NIKOLETT: „ÉGETT, MINT A REICHSTAG”

### Bemutakozás

Palkovics Nikolett vagyok, idén kezdem a harmadik – és egyben utolsó – évet az ELTE germanisztika alapszakon. A kéttannyelvű Friedrich Schiller Gimnáziumba jártam, ahonnan egyenes út vezetett a germanisztikához. A diploma megszerzése után a mesterszak, majd végül a doktori iskola elvégzése a célom, hogy később már kutatóként is foglalkozhassam a német nyelvvel.

### Leírás

A mai napig gyakran használjuk az „égett, mint a Reichstag” kifejezést, azonban nem mindenki számára ismert a történelmi háttere. Az előadás a Reichstag 1933-as felgyújtásával foglalkozik, részletesebben bemutatva ennek az előzményeit, a tettes utáni nyomozást és az utóéletét.

### Korosztály

iskolás – felső tagozat és attól feljebbi korosztály

Óratípus  
előadás



# SASVÁRI ANGELIKA: SZÓTANULÁS - NA DE HOGYAN?

## Bemutkozás

Sasvári Angelika vagyok, az ELTE matematika–német osztatlan tanár szakos másodéves hallgatója, valamint az Eötvös Collegium Germanisztika műhelyének tagja. Mindig is érdekelték a különböző tanulásmódszertanok és az elmúlt egy évben volt lehetőségem kicsit jobban elmélyedni ezek világában a Collegiumnak köszönhetően. Szabadidőmben szívesen zenélek és sportolok, emellett a zeneszerzés is egy kedvelt hobbi.



## Leírás

Manapság egyre gyakrabban merül fel a kérdés, hogy mégis hogyan kell hatékonyan tanulni, milyen technikákat érdemes használni és hogyan lehet minél jobb eredményeket elérni minél kevesebb energia befektetésével. Számos könyv íródott már a témában, emellett rengeteg videót találunk az interneten is. A nyelvek fontossága a mai világban vitathatatlan, emiatt is fontos, hogy minél fiatalabb korban ráleljünk a saját nyelvtanulási módszerünkre. Ez motivált, hogy bemutassak nemcsak elméletben, hanem gyakorlatban is egy szótanulási technikát a német nyelvre levetítve.



## Korosztály

felső tagozat, középiskola,  
de egyetemistáknak is  
érdekes lehet

## Óratípus

előadás, kreatív foglalkozás

## KEREKES NIKOLETTA MELINDA: A MAGYARORSZÁGI NÉMETEK HAGYOMÁNYOS ÉTKEZÉSI KULTÚRÁJA

### Bemutkozás

Kerekes Nikoletta vagyok, harmadéves német nemzetiségi–magyar tanár szakos hallgató az ELTE-n, továbbá az Eötvös József Collegium Germanisztika műhelyének tagja. Tanulmányaim mellett németet tanítok. Korábban két évig tanultam Ausztriában, mely alatt még jobban feltámadt érdeklődésem a német és osztrák kultúra különböző területei iránt.



## Leírás

Az interaktív feladatokkal színesített előadás során az érdeklődők megismerkedhetnek a magyarországi németek hagyományos étkezési szokásaival, jellemző alapanyagokkal, fogásokkal, valamint bepillantást nyerhetnek tradícióikba. A foglalkozás végén lehetőség lesz egy kvízzjátékban való részvételre, és a résztvevők egy tradicionális recepttel is gazdagodhatnak.

## Korosztály

iskolás – felső tagozatos, középiskolás,  
egyetemista

## Óratípus

előadás, workshop



# Angol-Amerikai műhely



A helyszín a 015-ös terem.

17:00-17:55

Orendács Petra: Örület! Sárga tapéta!

18:00 - 18:30

Kálmán Lili és Süle Dóra: Tanár? Nyelvész? Irodalmár?

18:30 - 18:55

Süle Dóra: Az evészavarok konceptualizálása felgyógyuló anorexiások és bulimiások körében

19:00 - 19:55

Rákóczy Krisztina: Orosius óangol fordítása

20:00 - 20:55

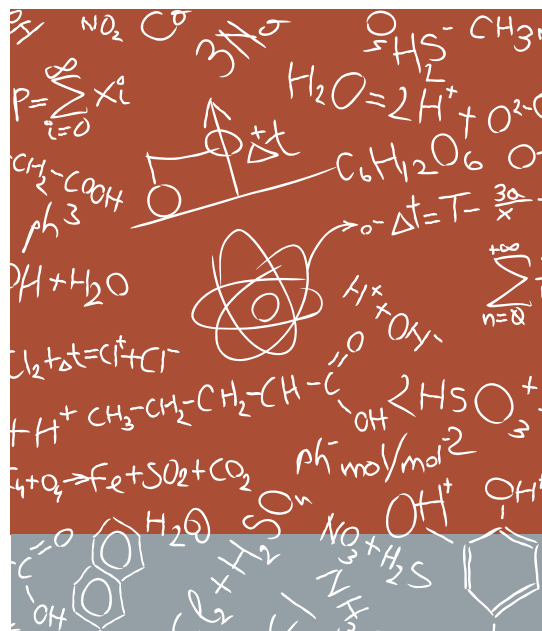
Fejérvári Boldizsár: Igaz, hamis, valódi? Irodalmi nyomozás a 18. századi Angliában

## Biológia-kémia műhely:

helyszín : ELTE TTK

Az Eötvös Collegium Revüszínháza bemutatja Brønsted-Lowry: Protonshow [Az Eötvös Collegium Biológia-Kémia Műhelye] És most egy kis pH érték. Illetve sok. Minden, amit a pH-ról tudni kell, lehet és érdekes. Megdöbbentő történetek, izgalom, színes varázslatok, izgalmas leleplezések. A vöröskáposzta kimutatja a foga fehérlését. A cseresznyebefőtt sötét titka. Mire jó a hashajtó? Könnyed esztrádműsor zenével, történetekkel, és sok-sok kísérlettel. Minden, amit a kémiaórákon nem mondtak el.

A program ideje alatt bármikor be lehet csatlakozni.



## Gazdaságtudományi műhely

A GazdTud műhely szervezésében egy "Pénzügyi kalandozások" nevű hibrid programot hirdetünk meg. Az első felében Kelemen Lajos (Biztosítási és pénzügyi matematika Msc) ad elő a bitcoin működéséről, a második felében pedig a jelenlévők egy interaktív tőzsde szimulációs játékban vehetnek részt.

### Korosztály

A programot középiskolások illetve egyetemisták részére szánjuk.

### Helyszín és időpont

Borzsák könyvtár, szept. 29. 18.00 - 20.00.





# Spanyol

Az Eötvös Collegium Spanyol Műhelyének egyik fő kutatási profilja a magyar-spanyol irodalmi párhuzamok, elsősorban magyar szépirodalmi művek spanyol nyelvű fordításainak vizsgálata.

A Kutatók Éjszakája-program keretében a hallgatóságnak azt szeretnék bemutatni, milyen fordítástechnikai érdekességeket, problémákat, kulturális-irodalmi párhuzamokat találtunk az eredeti művek és azok spanyol fordításai kapcsán.

A workshopra Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma, Molnár Ferenc A Pál utcai fiúk című, valamint Márai Sándor és Herczeg Ferenc műveiből válogatott konkrét szövegrészletek értelmezésével, illetve a hallgatósággal folytatott kötetlen beszélgetéssel készülünk.

Jelen program keretében az Eötvös Collegium Spanyol Műhelyének tagjai mutatják be fő kutatási eredményeiket.

A programon előadóként részt vesz Dr. Klempáné Faix Dóra, a Spanyol Műhely vezetője és az ELTE BTK Spanyol Tanszékének oktatója és tanszékvezető-helyettese, továbbá Horváth Levente, ötödéves, spanyol-történelem, valamint Babják Sára, harmadéves, spanyol-matematika szakos hallgatók.

# Vekerdí József Orientalisztika Műhely

Három rövid előadás: a Studio Ghibli filmjei politikai, színház-, és vallástudományi szemszögből.

Szeretnéd tudni, hogyan inspirálta a nő színház Arctalan karakterét a Chihiro szellemországban című animációs filmben? Esetleg, hogy miként viszonyul egymáshoz a léghajó, a propelleres bicikli, és a seprűn repülő boszorkány a Kiki, a boszorkányfutárban? Érdekel, hogy milyen szerepet töltenek be a kamik és yōkaiok, vagy a japán természetszemlélet megnyilvánulása A vadon hercegnőjében? Előadásainkban e három népszerű Ghibli-filmet közelítjük meg tudományos szemszögből.

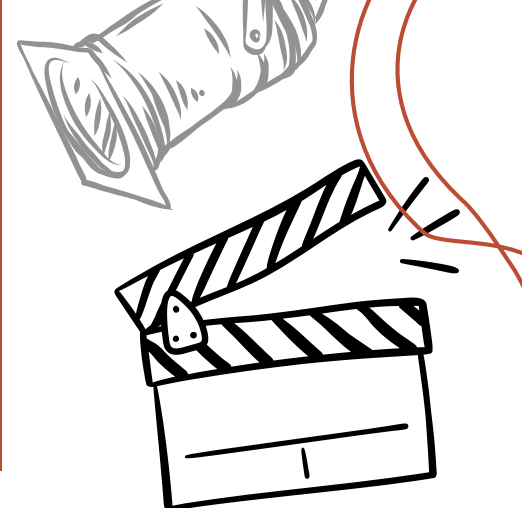


## Chihiro és a nő színház

A Chihiro szellemországban népszerűségéhez nagyban hozzájárul a cselekmény mögött álló lélegzetelállító világ, amelyet színesen átsző a japán néphagyomány. Ennek az egyik legérdekesebb megnyilvánulása Arctalan karaktere, akinek hátterét sűrű homály fedi. A legegységesebb vélemény azonban arra utal, hogy a rejtélyes alakot a nő, a tradicionális japán színművészet egyik formája inspirálta. Az előadás fő témája e párhuzam vizsgálata.

## Kiki és a politika

Miyazaki filmjeiben sokszor nem titkoltan jelenik meg a politika, mégpedig főleg baloldali, marxista gondolatok. Az előadás során a Kiki, a boszorkányfutár című film kapcsán felmerülő politikai ideológiákról lesz szó, különös tekintettel egy fontos szimbólumra: az emberhajtású repülőgépre. Japánban a 68-as diáklázadások idején a filmművészet és az újbaloldali mozgalmak erősen összefonódtak, és az Emberhajtású Repülőgép nevű cég szponzorált több, hasonló témájú filmet. Mit is jelent akkor a repülés ebben a "gyerekeknek szóló" filmben? Hogyan viszonyul egymáshoz a léghajó, a propelleres bicikli, és a seprűn repülő boszorkány?



# Történész műhely

„Végy egy kivajazott tepsit...”, olvasható sok recept elején. Magam ugyan nem értek kifejezetten a gasztronómiához, az egyetemes zsinatok „receptjét” azonban kutatásaim nyomán jobban ismerem, általában azzal kezdődnek, hogy „Végy egy vitás teológiai kérdést...”. Jelen előadás esetében a 649-es lateráni zsinat történetét kísérlem meg összefoglalni, mondhatni megkeresni azokat az „összetevőket”, amelyekből összeállt ez a Rómában tartott teológiai tanácskozás.

Első előadónk az ideai Kutatók Éjszakáján **Besztercei Márk**, negyedéves történelem-latin tanári szakos hallgató lesz, aki Ókeresztény segédlet kezdőknek (feat. 649-es lateráni zsinat) címmel tartja meg majd izgalmas előadását. Fő kutatási területe az ókori és kora középkori egyház- és teológiatörténet, azon belül is kifejezetten a bizánci birodalmi egyházpolitika és a keleti egyházak.

időpont:

szeptember 29. 17:00-17:45, EC 016  
Besztercei Márk

17:00-17:45 — Besztercei Márk: Hogyan szervezz egyetemes zsinatot? - Ókeresztény segédlet kezdőknek (feat. 649-es lateráni zsinat)

18:00-18:45 - Kováč Szilárd: A Nagymorva Birodalom helye a történetírásban

19:00-19:45 — Vas Miklós: Történelem és szépirodalom: Bugyonnij lovashadserege Iszaak Babel novelláinak tükrében

20:00-20:45 — Szeibert-Erdős András: A várostörténeti kirakós hiányzó darabja — Cegléd 1919-ben

## Bollók János klasszika-filológia műhely

Helyszín, időpont:  
Eötvös Collegium,  
Borzák-könyvtár  
Szeptember 29.  
16:30-17:30

Klasszika-filológiai kutatások az Eötvös Collegiumban - Az előadók saját kutatási területük eredményeit mutatják be közérthető formában 20 perces előadások keretében.

### Török Ábel:

A Moreai Krónika keletkezése és szerkezete

Előadásomban a Krónika szerkezetében rejlő alkotói megfontolásokat vizsgálom, és egy jellegzetes kópélovag-epizód lehetséges irodalmi párhuzamait tárom fel a korszak ófrancia nép- és hősköltészetében. Az elemzésen keresztül szeretnék választ adni néhány kérdésre a Moreai Krónika keletkezésével kapcsolatban is.





# Horváth Janka Júlia:

Egy középgörög szerelmi regény elveszett illusztrációi  
Előadásomban ismeretterjesztő jelleggel mutatom be, hogy egy ma kevésbé ismert, ám a középkorban egész Európában rendkívül népszerű szerelmi regény illusztrációi hogyan változnak a történet különböző népnyelvi (német, francia és görög) változataiban. A londoni British Libraryben tett kutatásom eredményeit bemutatva azt igyekszem szemléltetni, hogy egy hiányos, elrontott kézirat is igen sok információval szolgálhat a kutatók számára azt illetően, hogy egy adott szöveghez korábbi, mára elveszett kéziratokban milyen vizuális reprezentáció tartozhatott.

## Tüzes Johanna Róza:

Egy szentéletű zárandoknő a keresztes háború forgatagában és a szaracénok fogságában

Előadásomban a XII. században élt ciszterci szerzetes, Froidmont-i Tamás (Thomas de Froidmont) *Hodoeporicon et pericula Margarite Iherosolimitane* (Jeruzsálemi Margit utazása és megpróbáltatásai) című művét mutatom be, amelyben a szerző nővérének, Beverley-i Margitnak (Margaret of Bevelrey) viszontagságos életéről írt. Beverley-i Margit a XII. század végén zárandokként indult a Szentföldre, azonban Jeruzsálem 1187. évi ostromakor részt kellett vennie a város védelmében, ezután pedig három alkalommal szaracén fogságba került.



A szerző bibliai utalásokkal és párhuzamokkal, legendás és csodás elemekkel, valamint szentéletrajzokból átvett párhuzamokkal szinte szentként ábrázolja nővérét, Margitot. Arra a kérdésre keresem a választ, hogy vajon milyen írói szándékok vezérelhették a szerzőt e különleges mű megírásában, és mi állhat a mű megszületésének hátterében.

## Balázs Bálint Tibor:

Thébai lángra kap – Hogyan jelennek meg Szophoklész Antigonéjának motívumai Wajdi Mouawad *Futótűz* című drámájában

Wajdi Mouawad kortárs rendező és drámaíró rendszeresen fordul a görög drámairodalom felé. Hol Szophoklész drámáit rendezi, hol pedig ezekből a művekből inspirálódik saját drámáinak megírásakor. Előadásomban azt mutatom be, hogy a motívumok szintjén milyen párhuzam figyelhető meg az Antigoné és a *Futótűz* között.

