



AZ EÖTVÖS
COLLEGIUM
ÉS A MAGYAR
IRODALOM-
TÖRTÉNET

Tanulmányok

Eötvös
Műhely

AZ EÖTVÖS
COLLEGIUM
ÉS A MAGYAR
IRODALOM-
TÖRTÉNET

Tanulmányok

Szerkesztette
VARGA LÁSZLÓ

Argumentum Kiadó – Eötvös József Collegium
2003

A kötet
az Eötvös Collegium Baráti Körének
támogatásával jelent meg.

A borító
Máthé Katalin rajzának felhasználásával készült.

© Eötvös József Collegium, 2003

TARTALOM

<i>Varga László: Előszó</i>	5
-----------------------------------	---

Irodalomszemléletek a Collegiumban

<i>Korompay H. János: Horváth János életművének alapjai és a Collegium</i>	9
<i>Kerényi Ferenc: Horváth János Petőfi-képe</i>	31
<i>Kecskés András: Kodály és a magyar vers</i>	43
<i>Bene Sándor: A politika műfajai</i>	87

A francia kapcsolat

<i>Szabics Imre: Az Eötvös Collegium és az École Normale Supérieure</i>	117
<i>Sepsi Enikő: Kapcsolattörténeti impromptu</i>	129
<i>Köpeczi Béla: Visszaemlékezés és a francia egzisztencializmus</i>	137
<i>Nagy Péter: Gyergyai, a tanár</i>	143

A Collegium és a művészetek

<i>Bodnár György: A Collegium, mint regényhős</i>	153
<i>Szűjártó István: Nemet mondani a pusztulásnak – Papp Árpád költői világáról</i>	177
<i>B. Révész László: „Pályaelhagyók...”</i>	185

Az Eötvös József Collegium 2002.szeptember 26-án tudományos tanácskozást rendezett a Collegiumnak a magyar irodalomtörténetben betöltött szerepéről. A konferencia előadásai jelezték azokat a területeket, amelyek a Collegium tevékenységének irányait meghatározták. Az irodalom és a társművészetek művelése és kutatása együtt formálták a collegistákat: Kodály Zoltán, Balázs Béla, Horváth János, Laczkó Géza, Gyergyai Albert, Keresztury Dezső és Sötér István a művészetet és a tudományt is méltán képviselték. Az európai kultúra egyik hagyományos központjához, a franciához már megalakulásakor kötődött az Eötvös Collegium, ezért az École Normale Supérieure-rel való kapcsolat természetes témája volt a tanácskozásnak. Így alakult ki a konferencia – és e kötet – három szakterülete: Irodalomszemléletek a Collegiumban – A francia kapcsolat – A Collegium és a művészetek.

Az előadások szövege is tükrözte az alkalom eredeti célját: mondandójának mindenki kötöttségek nélkül választhatott formát. Mivel e kötet a hagyományteremtő céllal tartott konferencia írott változatát rögzíti, természetesen meghagytuk azt a formai sokszínűséget, ami az előadásokat jellemezte, nem erőltettünk egységes filológiai keretet a tanulmányok, cikkek köré. Ez egyébként szakmai tiszteletadásnak is tekinthető az Eötvös Collegium irodalomtörténeti múltja előtt. Azok a tanárok, akik az intézmény megalakulásától kezdve a hallgatókat oktattva arculatot adtak a magyar irodalom tanításának, mind jelentős tudósok voltak, de módszereikben saját meggyőződésüket követték, nem egymáshoz alkalmazkodtak. Ami összekapcsolta őket, az a tudomány magas szintű művelése volt és ismereteik igényes továbbadása tanítványaiknak.

A konferencia jellegének megfelelően ez a kötet is csak figyelemkeltő célú. Az Eötvös Collegiumnak a magyar művelődésben betöltött szerepére emlékeztet néhány irodalomtörténeti példával. Ezt a következő években más szakterületek tanácskozásai és kötetei követik majd.

(Varga László)

1100 Ft

ISBN 963 446 252 9



9 789634 462521