

1910/1911



2010/2011

# L U S T R U M S A E C U L A R E C O L L E G I I

*Szabadon szolgál a szellem*



## M e g h í v ó

\*

Az ELTE Eötvös József Collegium dísztermében  
2018. december 12-én, szerdán, 16:00 órakor  
Nagy Zoltánra, a Collegium egykori tanárára emlékezünk

### PROGRAM

- 16:00. Köszöntők: **Horváth László**, az Eötvös József Collegium igazgatója  
**Gian Luca Borghese**, a Budapesti Olasz Kultúrintézet megbízott igazgatója  
**Ludmann Ágnes**, az Eötvös József Collegium Olasz műhelyének vezetője
- 16:20 – 16:40 **Szörényi László**: *Emlékeim Nagy Zoltánról*
- 16:40 – 17:00 **Prokopp Mária**: *A reneszánsz kutató művészettörténész igazgatóval Esztergomban töltött éveim emléke 1962-69 között*
- 17:00 – 17:20 **Váralljai Csocsán Jenő**: *Héliodynamizmus Ianus Pannoniusnál és Galeotto Martionál Nagy Zoltán szerint*
- 17:20 – 17:40 **Béres Csenge**: *Masaccio portréfestészete a firenzei karmelita templomban*
- 17:40 – 18:00 **Hári Kata**: *Restaurálás olasz módra, avagy Cesare Brandi elmélete*

1910/1911



2010/2011

# L U S T R U M   S A E C U L A R E   C O L L E G I I

*Szabadon szolgál a szellem*

Nagy Zoltán 1908-ban született Dombegyházán. 1932-től művészettörténeti és keresztény régészeti kutatásokat végzett Rómában. 1934-ben szerzett diplomát olasz nyelv és irodalom, régészeti és művészettörténeti szakokon summa cum laude minősítéssel a budapesti Pázmány Péter Egyetemen. 1934-től kezdve folyamatosan jelennek meg tanulmányai, pl. az esztergomi Királyi Palota XIV. századi és reneszánsz freskóinak felfedezéséről. 1938-tól Teleki Pál miniszterelnök művészeti tanácsadója, 1941-től az Eötvös József Collegium tanára.

1960-tól az esztergomi Balassa Bálint múzeum, majd 1962-től a Királyi Palota igazgatója, valamint a Keresztény Múzeum felügyelője. Nevéhez kötődik a Királyi Palota környéki ásítások megvalósítása, valamint a reneszánsz kápolnafreskók restaurálása az épületben. A budapesti Petőfi Irodalmi Múzeum támogatásával felújította Babits Mihály szülőházát, mely ettől kezdve múzeumként látogatható.

Egész életét a középkori és reneszánsz tanulmányoknak, ezen belül a magyar-olasz művészeti kapcsolatok kutatásának szentelte. Tudományos munkássága, emberi nagysága az utókor számára is követendő példaként szolgál.