

AZ ISMERT ÉS AZ ELISMERT

Az Eötvös Collegium
magyar műhelye
2008. évi konferenciájának
előadásai

Ráció Kiadó

AZ ISMERT ÉS AZ ELISMERT

*Az Eötvös Collegium magyar műhelye
2008. évi konferenciájának előadásai*

Szerkesztette
LENGYEL IMRE ZSOLT

Ráció Kiadó
Budapest, 2009

A kötet kiadását a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

© Szerzők, szerkesztő
© Ráció Kiadó

TARTALOM

Előszó	7
--------------	---

KISS BÉLA

Ovidius castratus

Értelmezés és szövegcsonkítás egy 18. századi jezsuita tankönyvben	9
---	---

BÁTORI ANNA

<i>Jetta Szép Tündér Asszony</i> , vagyis az el-elfeledett Románok Titka	19
--	----

GÓR ZSÓFIA

Téli éjszaka

József Attila tárgyias költészetének kanonizációs kérdései	31
--	----

SIMON GÁBOR

A vállalt illetéktelenség

Németh László önkanonizáló gesztusairól a <i>Gyász</i> kapcsán	39
--	----

HAJDÚ ANNA

A „leszerelt Don Quijote”

A játék motívuma Örley István novellisztikájában	49
--	----

LENGYEL IMRE ZSOLT

A kudarc retorikája

Tamkó Sirató Károly a kánonban	57
--------------------------------------	----

PAPP ÁGNES VERONIKA

Mi lett veled, G. B. Shaw?

Bernard Shaw magyar kanonizációja 1956 után	79
---	----

FÖRKÖLI GÁBOR

Egy filatelista kánona

A személyes művészi értékhierarchia Tolnai Ottó munkásságában	89
---	----

KIS ORSOLYA

Király Odett – a férfi és a női irodalom határterületei 105

TÓTH-CZIFRA JÚLIA

Kánonképző kalauz

A magyar irodalom története 113

PELESEK DÓRA

A fantasy műfajáról 123

GINTLI TIBOR

A komparatiztika mai lehetőségei a Krúdy-olvasásban 151

A kötet szerzői 159*Névmutató* 161