

Pietas non sola Romana



Studia memoriae Stephani Borzsák dedicata

Pietas non sola Romana



Studia memoriae Stephani Borzsák dedicata

Ediderunt

Anita Czeglédy, László Horváth, Edit Krähling,
Krisztina Laczkó, Dávid Ádám Ligeti, Gyula Mayer

Typotex Kiadó – Eötvös Collegium
Budapest, 2010

Erschienen mit Unterstützung des NKA

nka

Nemzeti Kulturális Alap

© Die Autoren und Herausgeber, 2010
ISBN 958 963 9548 24 3

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Graeca | 19 |
| Zsolt Adorjáni: ΣΥΤΤΕΝΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΣ | 21 |
| Angelo Bernasconi: Un trattatello sull'origine della poesia bucolica | 34 |
| Růžena Dostálová: Die Quadersteine im frühchristlichen Traktat <i>Der Hirt des Hermas</i> | 76 |
| Mike Edwards: Further Thoughts on the Text of Isaïos | 84 |
| László Horváth: The vicissitudinous history of the Athenogenes-papyrus and its edition | 90 |
| Máté Itzész: Labials delayed? | 109 |
| Katalin K. Csízy: Über die Relation der Tugenden eines Priesters und eines Herrschers | 121 |
| Csaba A. Láda: A New Greek Petition From Hellenistic Egypt | 131 |
| Miklós Maróth: Methods of conviction in rhetoric | 139 |
| Tamás Mészáros: A Remark on the Canon of the Attic Orators | 149 |
| Júlia Nemes: ΠΕΔΗ and ΓΝΩΜΟΝΕΣ in Xenophon | 153 |
| Sebastiano Panteghini: A proposito di <i>hyp. II LGRQA Soph. Ph. Dain</i> | 161 |
| Marwan Rashed: Chrysippe et la division à l'infini | 169 |
| P. J. Rhodes: Thucydidean Chronology | 177 |
| Tibor Szepessy: Erzählweise im VI. Gesang der <i>Ilias</i> | 184 |
| Iván Tóth: Notes on Arrian's Preface to the <i>Anabasis</i> | 205 |
| David Whitehead: Spiteful Heaven | 212 |
| Nóra Zergi: ΜΩΛΥ | 219 |
| Byzantina | 227 |
| Zoltán Farkas: Epigrammata Pselli | 229 |
| Nóra Fodor: <i>Die Heroiden</i> in Byzanz durch die Übersetzung von Maximus Planudes | 235 |
| Christian Gastgeber: Das Florilegium Vindobonense des Codex Phil. Gr. 169 | 250 |
| Erika Juhász: Briefe im Geschichtswerk des Leon Diakonos | 268 |
| Latina | 279 |
| Lajos Berkes: Griechen und Trojaner bei Dares Phrygius | 281 |
| Bence Fehér: The Legend of the Cursive Script | 290 |
| Zoltán Gloviczki: Monumentum Taciteum | 301 |

| | |
|--|-----|
| Christine Harrauer: Die Lupercalia im Kontext der Februar-Feste | 310 |
| György W. Hegyi: Horatius, Lucilius, and Brutus | 331 |
| Dániel Ittzés: <i>Paeon ad Apollinem?</i> | 344 |
| Rita Kopeczky: Hannibals Schwein | 355 |
| Dávid Ádám Ligeti: Elements of the Tradition of Alexander the Great in Livy | 362 |
| Barbora Machajdíkóvá: Festus – l'analyse de trois entrées choisies | 367 |
| János Nagyillés: Cornelia auf Naxos | 379 |
| Diotima Preseka: <i>Hac ego Saturnum memini tellure receptum</i> | 406 |
| Melinda Székely: Tra Coptos e Berenice | 422 |
| Csaba Szilágyi: Adriano, il favorito dell'imperatrice Plotina | 429 |
| Ibolya Tar: Horaz und das goldene Zeitalter | 438 |
| Dorothea Weber: Eine spätantike Sallust-Reminiszenz? | 449 |
| | |
| Orientalia | 459 |
| | |
| András Bácskay: Magical Elements of Mesopotamian Medical Texts | 461 |
| Zoltán Imre Fábrián: Paintings of a Mud Brick Chapel from the 18 th Dynasty | 473 |
| Miklós Sárközy: Notes on the Parthian Background of Bahrām Čūbīn | 501 |
| | |
| Mediaevalia | 513 |
| | |
| Orsolya Báthory: György Pray's Unpublished Memoir | 515 |
| Emese Egedi-Kovács: Énigmes, songes et mensonges | 521 |
| Péter Ekler: Margarita poetica | 530 |
| Éva Gyulai: "Arte et Marte" | 544 |
| László Havas: Les sources chrétiennes de l' <i>Exhortation</i> , attribuée à Saint Étienne | 558 |
| Jozef Kordoš: Vita Poetica | 570 |
| Gottfried E. Kreuz: <i>En habes in promptu, o rex, quod iusseras olim!</i> | 580 |
| Gyula Mayer: Philologisches zu den Briefen von König Matthias Corvinus | 602 |
| Sándor Óze: Die Verbreitung der helvetischen Reformation | 609 |
| Judit P. Vásárhelyi: Das Antikenbild des 17. Jahrhunderts in Albert Szenci Molnár | 623 |
| Lajos Zoltán Simon: Die Eklogen des Caspar Tribrachus | 632 |
| Kurt Smolak: Notte e giorno faticar – Il catalogo è questo | 648 |
| Imre Szabics: La polysémie du terme «Latin» | 660 |
| Eva Taranová: Literarische Sprache bei Georg Purkírcher und Johannes Bocatius | 669 |
| Gábor Tolcsvai Nagy: The Cognitive Semantics and Hermeneutics of <i>Íge</i> 'The Word' | 679 |
| | |
| Recentissima | 689 |
| | |
| Tibor Kosztolánczy: Ernő Osvát | 691 |
| István Papp: István Borzsák's Missing Dossier | 697 |
| Elvira Pataki: Tout comprendre, c'est tout pardonner | 712 |

Enikő Sepsi: Figures d'Orphée dans la poésie française contemporaine 729

Hungarica 737

Adamik Tamás: Quintilianus *Institutio oratoriájának* Corvina-kézirata
 [The Corvinian Manuscript of Quintilian's *Institutio Oratoria*] 739

Bangha Imre: Versek az ind „kuruckorból”
 [Poetry of Thakur: Precolonial Philology and Postmodern Studies] 747

Barna Gábor: Istenek, érdemek, erények szimbolikus elismerése
 [Symbolic Acknowledgment of Holiness, Merits and Virtues] 758

Békési Sándor: Az antikvitás jelentősége a teológiában
 [Die Bedeutung der Antike in der Theologie] 765

Bibor Máté János: Pentadius és Hölderlin hatása az Októbertvégi hexameterekre
 [The Influence of Pentadius and Hölderlin on the *End-of-October Hexameters*] 774

Bolyki János: Egy vén ember önkorlátozó pohárköszöntője
 [Der Selbstkontrolle gewidmeter Trinkspruch eines Alten] 784

Buda Attila: „Szüntelen lobog / főnix világunk.”
 [It's Flaring Incessant/Our Phoenix World] 796

János István: Timon Sámuel és az újlatin epigramma
 [Samuel Timon and the Neo-Latin Epigramm] 806

Krähling Edit: Az eredeti és a fordítás Sylvester János *Új Testamentumában*
 [Originaltext und Übersetzung im *Neuen Testament* von János Sylvester] 820

N. Horváth Margit: Borzsák István példája a módszertani gyakorlatban
 [István Borzsák als Vorbild in der Praxis der Fachdidaktik] 831

Németh Béla Elek: Virtus és pretium Luciliustól Dsidáig
 [Virtus und pretium von Lucilius bis Dsida] 838

Ritoókné Szalay Ágnes: „Mert van egy istennő, neve Rágalom”
 [Denn es gibt eine Göttin mit dem Namen Verleumdung...] 845

S. Sárdi Margit: Égi jelek-előjelek a 17–18. századi magyar emlékiró-irodalomban
 [Himmelszeichen und Vorzeichen in der ungarischen Memoirenliteratur] 856

Szávai János: Márai Sándor antikvitásképe
 [Das Antikebild bei Sándor Márai] 870

T. Bíró Mária: Fakultusz a római vallásban
 [Tree Cult in the Religious Life of Rom] 878

Tóth Anna Judit: Mítoszracionizálás a bizánci krónikákban
 [Rationalization of Myths in Byzantine Chronicles] 892

Tusor Péter: Episzkopátus és latinitás a 17. századi Magyarországon
 [Episcopate and Latinate Culture in the 17th Century Hungary] 905

Bibliographie 919