



# VII. „KÖZEL, S TÁVOL” ORIENTALISZTIKA KONFERENCIA

2016. MÁRCIUS 3–5. ELTE EÖTVÖS JÓZSEF COLLEGIUM (1118 BUDAPEST, MÉNESI ÚT 11–13.)

## MÁRCIUS 3. CSÜTÖRTÖK

ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓ

SZIMBÓLUMOK – SEKCIÓVEZETŐ: SZABÓ BALÁZS

9:15 TÓTH TAMÁS *A Kelet és a Nyugat szimbólumai a 20. század eleji magyar Kelet-kutatók fotóin*

9:45 DÉNES MIRJAM *A Gendzsi monogatori érzelmi szimbólum-rendszere*

10:15 KOVÁCS RAMÓNA *Ham – a koreai nászajándékos láda*

10:45 SZÜNET

11:00 BELLON ZITA *A modern manga képi kifejezőeszközei*

11:30 SZIVÁK JÚLIA *A hindí filmdalok szimbólumrendszere*

12:00 SCHMITT CSILLA *A kimono titka – A hagyományos japán viselet üzenete színek, motívumok által*

12:30 EBÉDSZÜNET

13:30 KENÉZ LÁSZLÓ  
*A japán bambuszfuval szimbolikája – zenei bemutatóval*

14:00 TÖRTÉNETEK – TÖRTÉNELMEK • SEKCIÓVEZETŐ: PAPP MELINDA

14:30 TŐKE MÁRTON *A kínai polgárháború szerepe Henry Kissinger forradalomképében*

15:00 RÁCZ ESZTER *Japán Dél-Amerikában, dél-amerikai Japánban*

15:30 SZÜNET

15:45 HOMPOT SEBESTYÉN *Misszionáriusok és tengerentúli kínaiak – A xiamen-i Gulangyu Közös Koncesszió mint egy alternatív modernizációs folyamat szimbóluma*

16:15 KOVÁCS MÁRTA *Fejedelem a bíróság előtt – Az 1874–75-ös barodai mérgezési ügy és annak hatása India kormányzására*

16:45

## MÁRCIUS 4. PÉNTEK

SZÖVEG – SZÓ

SEKCIÓVEZETŐ: MÁTÉ ZOLTÁN

SITKEI DÓRA *Az arc mint a társas interakció kerete Kelet-Ázsiában*

KABA ARIEL *Yakuwarigo: A nyelv, amelyet nem beszélnek(?)*

MARÓT CSENGE *Az iszlám misztika szimbólumai Yunus Emre költészetének tükrében*

GREZSA BENCE *A szóösszetételek és a szimbólumok kapcsolata az Aral-Kaspi kipcsak nyelvekben*

VERES BALÁZS *Metaforák Dasdordzsín Nacagdordzs művészetében*

EBÉDSZÜNET

PROPAGANDA – POLITIKA

SEKCIÓVEZETŐ: SALÁT GERGELY

FODOR ISTVÁN *A Dā'ish („ISIS”) apokaliptikus kultusza és szimbólumrendszere*

MENDLY DOROTTYA *„Turn the world UN blue” Szimbolika az ENSZ 70. évfordulójának ünnepi kezdeményezésében*

KOVÁCS ORSOLYA *A „trójai” panda, azaz napjaink egyik leghatásosabb diplomáciai eszköze Kínában*

ÉSIK SZANDRA *Konfuciusz mint a jelenkori kínai (kül)politika jelképe*

SZÜNET

GÉGÉNY LEVENTE *Futár Egyiptomból – Napóleoni propaganda a Courier de l'Égypte és a La Décade égyptienne cikkein keresztül*

HORNOS DÁNIEL *A Kamakura-kori japán jogrendszer jellegzetességei*

CSENDOM ANDREA *Politikai élcelődés, vagy propaganda? A reformkori kibyōshi szimbólumrendszere*

## MÁRCIUS 5. SZOMBAT

HITEK – HAGYOMÁNYOK I.

SEKCIÓVEZETŐ: BIRTALAN ÁGNES

HANÓ RENÁTA, NÉMET NIKOLETTA, NGUYEN KRISZTINA  
*A Korea imázs változása Magyarországon az elmúlt években*

NÉMETH ANITA *Pokol és Paradicsom kapuja: az Osorezan*

SZÜNET

BÁN KORNÉLIA *„Akik lósörényen növekedtek” – A ló élete és halála a hagyományos mongol műveltségben*

CSORDÁS DOMONKOS *Egy tantrikus exegézis – Abhinavagupta Bhagavad Gítá kommentárja*

BOROS GÁBOR PÉTER *Taoista zeneelméletek*

EBÉDSZÜNET

HITEK – HAGYOMÁNYOK II.

SEKCIÓVEZETŐ: DEZSŐ TAMÁS – UMEMURA YUKO

NYITRAI MÓNIKA *Oroszlánok az ókori Mezopotámiában*

LÓRINCZ HUBA *A BM 1930-5-8,218-as számú ninivei füstölő-állvány funkcionális és ikonográfiai elemzése*

SZÜCS BERNADETT *Amulettek az ókori Egyiptomban – A szószkarabeuszok*

KÖVI FRANCISKA *A római kori Egyiptom legfontosabb vallási szimbólumai*

SZÜNET

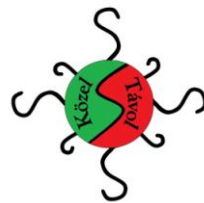
VADÁSZ FRUZSINA *A harmónia nevében?*

MUHI ÁGNES *A fönix szimbólum megjelenése és ábrázolása a japán és kínai művészetekben*

SIMONOVICS LÍVIA *Van Gogh: Börklumpák – Zen buddhista szemzőgből*



Az ELTE BTK  
Hallgatói Önkormányzat  
támogatásával



facebook.com/kozelstavolkonf  
facebook.com/kozelstavolkor  
<http://honlap.eotvos.elte.hu/kozel-s-tavol-orientalisztika-konferencia>  
<http://honlap.eotvos.elte.hu/kozel-s-tavol-kor>  
kozelstavol@gmail.com

